Saveurs d'Évangile

Ressources complémentaires

4e dimanche de Carême [B]

Évangile selon saint Jean

Jn 3, 14-21

La pensée de la semaine :

« Ceux qui suivent Jésus savent bien qu'ils marchent à petits pas »

Marie-Amélie Le Bourgeois, religieuse.

Un site :

www.alsace.catholique.fr/saveurs-devangile

Prolongement biblique

Discret Nicodème

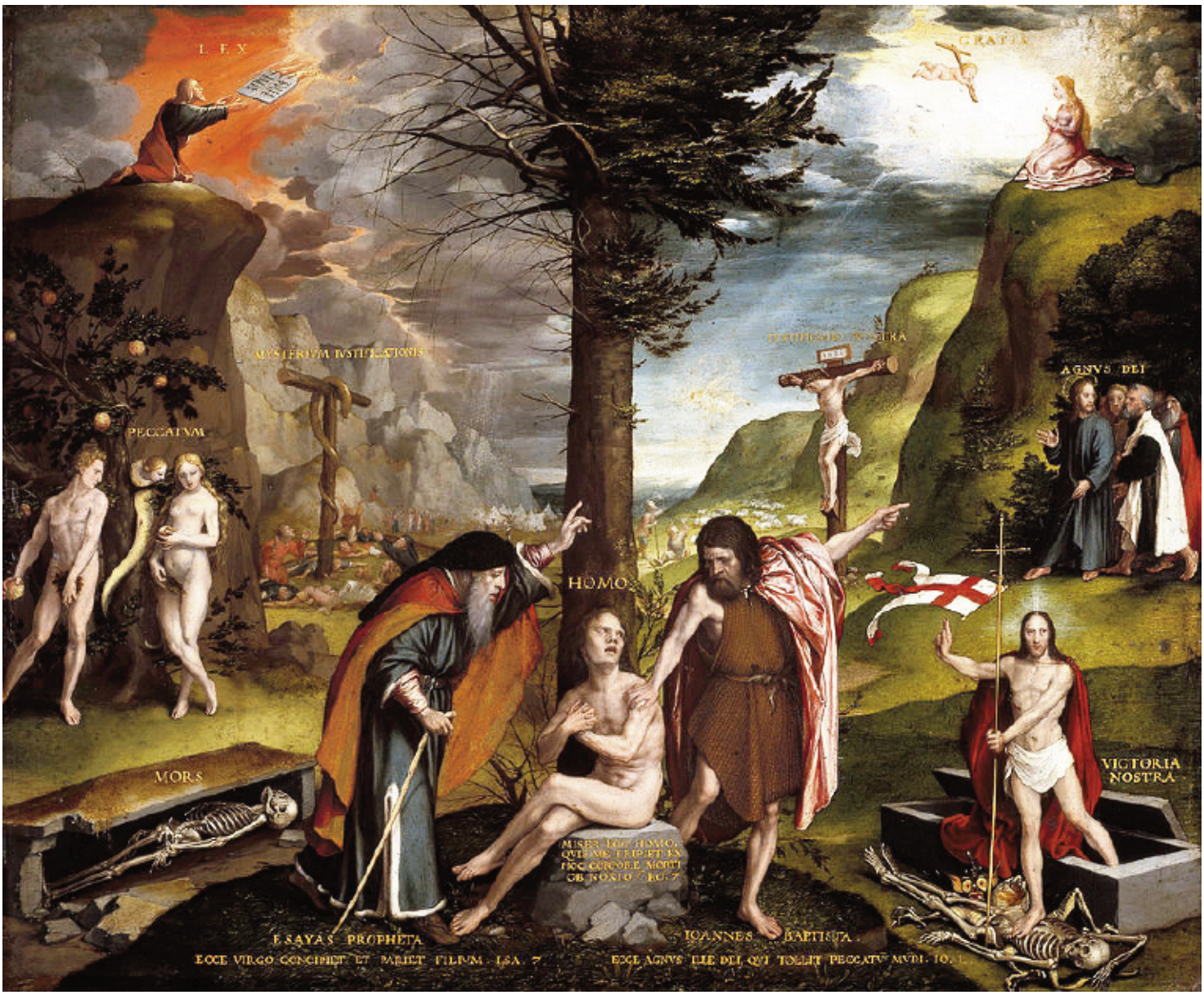
Nicodème est un personnage inédit de l'évangile de Jean. Pour beaucoup, il passe inaperçu. Il apparaît néanmoins trois fois dans l'ouvrage biblique, mais toujours furtivement. Trois interventions brèves, mais importantes :

1. **Au début, lorsque Jésus a posé ses premiers signes,** Nicodème vient timidement rencontrer Jésus de nuit, pour un rendez-vous en tête à tête (Jn 3,1-21). Le CV de Nicodème est donné au début de la rencontre. Nicodème est un pharisien, il étudie la Loi, c'est-à-dire qu'il est quelqu'un qui sait. Très tôt Nicodème discerne quelque chose dans les signes de ce rabbi Jésus. Il souhaite en savoir plus et se rend compte de la complexité de l'identité de Jésus. Le dialogue commence comme une discussion entre deux maîtres de la Loi. À travers l'incompréhension de Nicodème, Jésus en vient à expliciter un peu plus sa mission. Le dialogue est long et difficile, mais Jésus dévoile les éléments-clés de sa mission. Nicodème est au stade d'une prétendue connaissance et non de la foi. En effet, malgré ses connaissances, il ignore tout. Le chemin ne fait que commencer pour lui ! Il ne cesse de poser des questions, car il cherche des réponses. Nicodème apparaît comme un personnage de l'ombre. Il vient et disparaît dans la nuit…
2. **Au cœur du ministère de Jésus, lorsqu'il est abandonné par de nombreux disciples et vivement critiqué par ses adversaires** (Jn 7), Nicodème est à nouveau présent. Un groupe de pharisiens conteste l'identité de Jésus. Au milieu de cette dispute, l'un deux prend la parole. Il s'appelle Nicodème : « Notre Loi permet-elle de juger un homme sans l'entendre d'abord pour savoir ce qu'il a fait ? » (Jn 7,50-51). Sur cette interrogation se termine la discussion. Nicodème est sorti de l'ombre, il a osé prendre la parole !
3. **Au pied de la croix, lorsque tout semble fini,** Nicodème se révèle pleinement, il n'abandonne pas la dépouille de Jésus crucifié (Jn 19,39-42). Il accompagne Joseph d'Arimathie et apporte un « mélange de myrrhe et d'aloès pesant environ cent livres » pour embaumer le corps de Jésus (19,39). Par cette offrande, il reconnaît la royauté de Jésus. Cette démarche publique auprès de Pilate pour récupérer le corps crucifié de Jésus, montre le chemin fait par Nicodème, et l'attachement qu'il porte à Jésus, alors que les autres disciples sont absents à ce moment précis.

Discret mais présent, l'itinéraire de Nicodème est intéressant. Il est d'abord un homme qui se questionne, puis un homme qui ose une parole, et enfin un homme qui pose un geste de foi. Le parcours de Nicodème n'est soumis à aucun commentaire, ni à aucune parole de Jésus. Cet homme de recherche se fraye doucement et silencieusement son chemin à travers les lignes de l'évangile. **Et nous, que nous apprend-il ?**

Prolonger la découverte avec une oeuvre d'art

Durant sa traversée du désert, le peuple hébreu doit faire face à « des serpents à la morsure brûlante », car il s'est élevé contre Dieu et contre Moïse. Dans le Nouveau Testament, saint Jean renvoie à cet épisode.



HANS HOLBEIN le jeune. Allégorie de l'Ancien et du Nouveau Testaments, vers 1524, huile sur bois, Edinburgh, National Gallery of Scotland.

Crédit photo : https://render.fineartamerica.com

Sur cette toile de Hans Holbein le Jeune (1497–1543), peintre et graveur allemand, le parallélisme entre l'Ancien Testament et le Nouveau Testament est saisissant. Prenons un peu de temps pour regarder plus attentivement.

Nommons les différents éléments du tableau.

Observons les personnages : leurs vêtements, leurs attitudes, leurs gestes, etc.

Regardons également les lignes de construction : verticales (arbre, croix, cercueils), et courbes (branches, montagnes, corps) et les contrastes au niveau des couleurs et de la lumière (gauche et droite).

D'après moi, qui est le personnage au centre du tableau ? (sur la pierre, on peut lire : « Malheureux homme que je suis ! Qui donc me délivrera de ce corps qui m'entraîne à la mort ? » Rm 7,24).

À partir de ce tableau, des différentes observations que j'ai pu faire, qu'est-ce que je peux dire de l'histoire du salut et de la venue de Jésus dans notre monde ?

Service des formations du diocèse de Strasbourg. Tous droits réservés. Vente interdite.

Équipe de rédaction : Demolliens Brigitte, Marx Alfred, Plumeré Marie-Claire, Spitz Jean-Claude, Stoll Édith et Verdun Élodie.