



Ressources complémentaires

21^e dimanche du temps ordinaire [A]

Évangile selon saint Matthieu

Mt 16, 13-20

La pensée de la semaine :

« La porte la mieux fermée est celle qu'on peut laisser ouverte »

Proverbe chinois.

Un site :

www.alsace.catholique.fr/saveurs-devangile

Prolongement art & bible

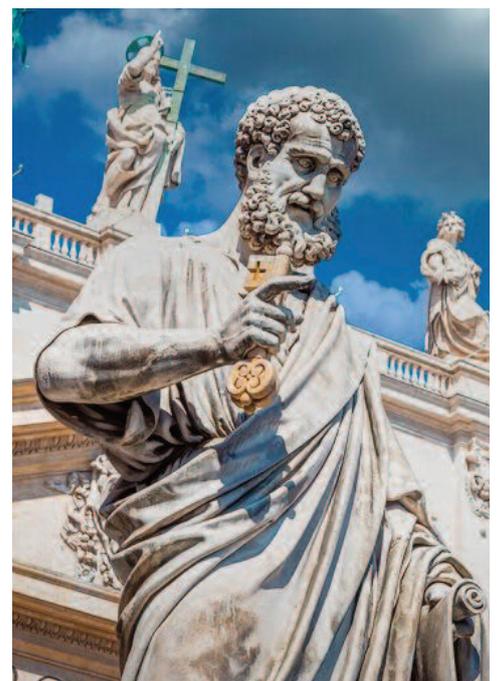


Quelques clés pour comprendre les clés confiées à Pierre

Ces clés données à Pierre ont fait couler beaucoup d'encre, d'autant plus qu'elles sont parfaitement symboliques ! Jésus n'a pas remis un trousseau à son disciple, pourtant les oeuvres d'art avec un disciple tenant d'une main ferme des clés abondent. Le mouvement iconographique de la Traditio clavium qui débute au IV^e siècle, est comme une publicité pour affirmer la primauté de Pierre, une manière de dire la primauté de l'Église de Rome sur le reste de la chrétienté. On y voit souvent deux clés, une clé d'or pour le salut des âmes et une autre en argent pour le paradis. Ces deux clés se retrouvent sur le blason papal. Des clés fictives, mais qui exercent un pouvoir... et le pouvoir des clés peut être terrible ! Les clés ont une double fonction, celle d'ouvrir mais aussi celle de fermer... Et l'encyclique Fratelli tutti ne contient qu'une affirmation au sujet de l'Église : « L'Église est une maison qui a les portes ouvertes » (§ 276)



Que vous inspirent ces différentes représentations de Pierre ?
Prêtez attention à la position, la gestuelle, etc.



- 1) *La Remise des clefs à saint Pierre*, par Le Pérugin et aides, 1481 à 1482 (époque de la première renaissance italienne), Fresque de 335 x 550 cm, Chapelle Sixtine, Rome (Vatican). Domaine public – Wikipédia ;
- 2) Cathédrale Saint-Pierre, Poitiers, Vienne. XIII^e siècle <http://jalladeauj.fr/pierreetpaul/styled/> ;
- 3) Statue de saint Pierre au Vatican <https://pass-rome.fr/basilique-saint-pierre/>

Suite des ressources complémentaires

Recentrons-nous sur le texte et sur sa place dans l'évangile de Matthieu. Nous vous offrons un extrait d'un article déjà cité pour la fiche du 19^e dimanche du temps ordinaire.

« Par un travail rédactionnel et des ajouts de matériaux, Matthieu élabore un « premier disciple » (10,2) traversé de mouvements contraires : tantôt « pierre de fondation » recevant les clefs d'une construction nouvelle (16,19), tantôt « pierre d'achoppement » inspirée par Satan (16,23). L'épisode aboutit à la première déclaration de foi de l'Église (en barque), rapportée en langage liturgique (ils se prosternent) : « Vraiment, tu es le Fils de Dieu ! » Mt 14,33. Pierre ne répète pas la déclaration de l'Église, il la reprend et la prolonge. Pierre associe le titre « Fils de Dieu » à l'expression « Dieu vivant » (elle-même reprise de plus loin : Dt 5,26 ; Os 2,1). Pierre « tire de son trésor du neuf et du vieux » (13,52) et propose un titre unique, propre à la foi chrétienne, où messianité et divinité sont affirmées ensemble. Sa singularité se situe précisément dans l'affirmation d'une relation vivante à Dieu : Pierre reconnaît en Christ celui qui rend Dieu vivant dans son existence. **La pierre s'anime, Dieu a pris place.**

S'ouvre aussitôt un échange puisé au trésor personnel de Matthieu. Jésus répond **en trois affirmations.**

La première (16,17) dit la gratuité de la révélation offerte par le Père. La parole qui le traverse est reconnue par Jésus comme un don reçu, détaché de tout mérite. La tournure araméenne « Simon fils de Jonas » associée à l'expression juive « la chair et le sang » renforce l'idée que le Père se révèle ici à une humanité abandonnée à sa faiblesse naturelle. Pierre est donc un *nêpios* [un petit, *ndlr*] pour qui Jésus loue son Père (11,25-27). Elle exprime la grâce faite à celui qui confesse, c'est-à-dire qui entend la parole du Royaume (13,16).

Deuxième affirmation (16,18) : l'Église naît d'un événement, celui de la révélation divine offerte, accueillie intimement ; elle provient de la grâce de Dieu et ne peut donc pas être possédée comme un avoir

mais sans cesse renouvelée en tant qu'événement. L'Église est construction nouvelle de Jésus dont elle est la propriété exclusive. L'image de la pierre, habituellement liée à la solidité (et contre laquelle même la mort ne peut rien !), est ici associée à la figure de Pierre, fissurée par ses ambitions déçues (14,30) et rendue à la vie par un Seigneur secourable (14,31). Matthieu offre ainsi à sa communauté un récit consolateur de son origine avant de lui parler de ses épreuves (16,24-17,22) et de sa pratique (19,1-20,34).

La troisième affirmation (16,19) désigne Jésus comme unique propriétaire de l'Église et le seul à fournir les critères de son action. Deux sortes de pouvoir sont évoquées. Le pouvoir des clefs prolonge le champ sémantique de la construction. Si les Pharisiens ferment les accès à Dieu par leur enseignement (16,12 ; 23,13), Jésus donne à celui qui le reconnaît autorité d'enseigner fidèlement à sa prédication dans le but d'ouvrir le Royaume aux hommes. C'en est fini du lien pharisien entre la Loi et l'accueil auprès du Père. Les clefs s'avèrent indispensables aux envoyés pour faire des disciples de toutes les nations (28,19). Le pouvoir de lier et de délier (élargi aux disciples en 18,18) insiste sur l'ouverture nouvelle au Père, et recevra son cadre pratique dans le prochain discours de Jésus. La révélation offerte à Pierre le révèle en retour tel qu'il est : pierre vivante et participante d'une construction nouvelle désirée par le Christ, première pierre appelée à disparaître sous le poids des nombreuses autres nécessaires à l'édification en cours. Placé en situation privilégiée, le lecteur est, tel un disciple, distingué de l'opinion publique et, par l'intermédiaire de Pierre, reçoit vocation à participer à l'Église du Christ.

La trajectoire de la pierre trace un chemin pour les pierres suivantes qui le reconnaîtront bientôt ... »



Trousseau de clef du clavigero en chef du Vatican, Rome © National Geographic / Alberto Bernasconi, Musei Vaticani / Site : <https://www.mariellebrie.com/histoire-des-clefs/>

Est-ce que cet extrait d'article m'a éclairé ?
Sur quel point ?

Si je devais retenir un point sur ce verset du don des clés à Pierre, ce serait lequel ?



Article disponible en intégralité sur la base <https://www.cairn.info>

ROHMER Céline, « L'homme de Pierre : la trajectoire immergée de l'apôtre dans l'Évangile de Matthieu », *Études théologiques et religieuses*, 2018/2 (Tome 93), p. 225-244.