



Transfiguration ABC

Mt 17,
1-9

Excursion
capitale

Au coeur de l'été, se situe cette solennité de la Transfiguration. Discrètement, Jésus emmène trois disciples pour leur révéler qui il est. Cap sur la montagne pour vivre un éblouissement !



Évangile selon Saint Matthieu [17,1-9]

¹ En ce temps-là, Jésus pris avec lui Pierre, Jacques et Jean son frère, et il les emmena à l'écart, sur une haute montagne. ² Il fut transfiguré devant eux ; son visage devint brillant comme le soleil, et ses vêtements, blancs comme la lumière. ³ Voici que leur apparurent Moïse et Élie, qui s'entretenaient avec lui. ⁴ Pierre alors prit la parole et dit à Jésus : « Seigneur, il est bon que nous soyons ici ! Si tu le veux, je vais dresser ici trois tentes, une pour toi, une pour Moïse, et une pour Élie. » ⁵ Il parlait encore, lorsqu'une nuée lumineuse les couvrit de son ombre, et voici que, de la nuée, une voix disait : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui je trouve ma joie : écoutez-le ! » ⁶ Quand ils entendirent cela, les disciples tombèrent face contre terre et furent saisis d'une grande crainte. ⁷ Jésus s'approcha, les toucha et leur dit : « Relevez-vous et soyez sans crainte ! » ⁸ Levant les yeux, ils ne virent plus personne, sinon lui, Jésus, seul. ⁹ En descendant de la montagne, Jésus leur donna cet ordre : « Ne parlez de cette vision à personne, avant que le Fils de l'homme soit ressuscité d'entre les morts. »

Texte extrait de la Bible de la Liturgie. Publié avec l'aimable autorisation de l'AELF.



ÉTAPE 1

ÉTAPE 2

ÉTAPE 3

Se rassembler

Écouter

Comprendre



Informations pratiques sur le texte



« Il fut transfiguré
devant eux. »
Mt 17,2

Avant ...

Pour la première fois, Jésus a annoncé aux disciples sa mort et sa résurrection. Celui qui veut le suivre devra souffrir et porter sa croix, une information difficile à entendre pour les disciples.

... Après

Pierre, Jacques et Jean, frappés par ce qu'ils ont vu, continuent d'interroger Jésus, notamment au sujet du prophète Élie. Alors, pour la deuxième fois, Jésus

leur annoncera sa mort et sa résurrection.

Quel est le style du texte ?

Un récit, plus précisément un récit de théophanie (terme d'origine grecque signifiant manifestation de Dieu).

Et dans les autres évangiles ?

Seul l'évangile de Jean ne relate pas cet épisode de la transfiguration.

Explication de mots et expressions bibliques

'il fut transfiguré' [v. 2]

Le terme grec pourrait aussi être traduit plus littéralement par 'métamorphosé' ou 'changé d'aspect'. Cette transformation est perceptible sur le visage de Jésus et sur ses vêtements. Dans les apocalypses juives, ces vêtements resplendissants sont un des signes de la gloire céleste accordée aux élus qui deviennent pareils aux anges. Cette scène de transfiguration annonce la gloire pascale du Christ ressuscité.

'une nuée lumineuse les couvrit de son ombre' [v. 5]

La nuée indique et dissimule la présence mystérieuse de Dieu, en particulier lors des manifestations de Dieu au désert. (Nb 9,15-22 ; Ex 19 ; 1R 8,10). La nuée lumineuse ainsi que l'aspect du visage de Jésus et de ses vêtements blancs sont les signes de la manifestation de Dieu.

'ils furent saisis d'une grande crainte' [v. 6]

La 'nuée lumineuse' et la 'voix', autour de

Jésus transfiguré, relèvent d'une expérience de révélation. Ces signes de la présence de Dieu provoquent la peur des disciples. Car, dans la Bible, voir et entendre Dieu représentent un danger de mort ; c'est donc un sujet de crainte (Gn 28,16s ; Ex 3,6). Cette peur des disciples est apaisée par Jésus lui-même (v.7).

Les autres lectures :

Mystère...



1^{ère} lecture (Dn 7,9-10.13-14) : la vision du Fils d'homme par le jeune Daniel.

Psaume 96 (v. 1-2,4-6.9) : Louange pour le Roi !

2^e lecture (2P 1,16-19) : L'apôtre commente l'épisode de la Transfiguration.

Une haute montagne ?

Comme c'est le cas à divers endroits des évangiles, Jésus se met volontairement à l'écart des foules, loin des villes et de l'agitation. Le récit nous conduit, non plus au creux du désert, mais au sommet d'une **haute** montagne. Bien qu'elle ne soit pas citée dans le Nouveau Testament, la montagne qui est associée au récit de la transfiguration est le mont Thabor.

Pourquoi la qualifier de haute montagne ? Avec ses 588 mètres, elle ne rivalise pas avec nos sommets vosgiens...

ou avec son homonyme dans les Alpes françaises, le sommet du Thabor, qui culmine à 3178 mètres ! Pourtant déjà dans la tradition juive, cette montagne avait la renommée d'un haut lieu puisque, selon la tradition, elle aurait été épargnée par le Déluge... Pourtant, c'est vrai qu'en la regardant, elle donne effectivement l'illusion d'une hauteur impressionnante, car elle est le seul élément naturel dominant les vallées alentour.

Piste biblique

Métamorphose !

Jésus est « transfiguré ». Pas facile de comprendre ce terme technique... En grec, il s'agit du verbe « métamorphoser »... La *transfiguration* ou *métamorphose* de Jésus est le cœur de la **théophanie**, c'est-à-dire de la manifestation de Dieu. Les quelques détails descriptifs nous aident à nous représenter la scène baignant dans la lumière.

Ce récit dans son ensemble nous ramène vers les textes de l'Ancien Testament, par la description de la manifestation divine, par la rencontre sur une montagne, par la présence de personnages importants de la première Alliance. En effet, Moïse et Élie ont déjà pu expérimenter la rencontre avec Dieu durant de leur mission.

À côté de la grandeur de la manifestation divine, se trouve la douceur de Jésus qui, face à la crainte des disciples, s'approche, les touche et les rassure. Déjà là,

Jésus s'adresse aux disciples comme il pourra le faire lors de ses apparitions pascales : « soyez sans crainte » (Mt 28,10). Les trois disciples vivent un moment privilégié où le maître rabbi, cet homme qu'ils suivent depuis quelque temps, se révèle comme Dieu. Pierre, Jacques et Jean seront à nouveau seuls avec Jésus au seuil de son arrestation, ce sera au jardin des Oliviers où Jésus montrera sa fragilité (Mt 26,36-46).

Dans cette expérience lumineuse des disciples, tous les sens sont en éveil ! La parole du Père redirige le regard et surtout l'ouïe vers son Fils : « écoutez-le ! » (v. 5). Écoutez-le ! Non pas « croyez-le ! ». Il réitère la parole du baptême, en y ajoutant cette recommandation de l'écoute. **En ces semaines estivales, ouvrons-nous à l'écoute de la Parole de Dieu pour vivre notre métamorphose...**

Le petit plus de l'été :

« Nous ne nous évadons pas du monde, et nous ne nions pas la nature quand nous voulons rencontrer Dieu. Cela peut se percevoir particulièrement dans la spiritualité chrétienne orientale : 'La beauté, qui est l'un des termes privilégiés en Orient pour exprimer la divine harmonie et le modèle de l'humanité transfigurée, se révèle partout : dans les formes du sanctuaire, dans les sons, dans les couleurs, dans les lumières, dans les parfums'. Selon l'expérience chrétienne, toutes les créatures de l'univers matériel trouvent leur vrai sens dans le Verbe incarné, parce que le Fils de Dieu a intégré dans sa personne une partie de l'univers matériel, où il a introduit un germe de transformation définitive : 'Le christianisme ne refuse pas la matière, la corporéité, qui est au contraire pleinement valorisée dans l'acte liturgique, dans lequel le corps humain montre sa nature intime de temple de l'Esprit et parvient à s'unir au Seigneur Jésus, lui aussi fait corps pour le salut du monde'. »

Encyclique *Laudato si'*, §235.

ÉTAPE 4

Savourer



30 min.

Choix 1 :

Se poser au cœur de la scène et s'imprégner de ce qui arrive sur cette montagne. Pour cela, être attentif au lieu, aux paroles, aux attitudes, aux déplacements et aux sentiments des personnes : qu'est-ce que je vois ? J'entends ? Je ressens ?

× Dans ces paroles, ces images, ces évènements... qu'est-ce qui m'étonne, m'interpelle ?

× Qu'est-ce qui est lumineux pour moi dans cet Évangile ?

× Me reste-il des questions, des incompréhensions ?

→ Partager l'une ou l'autre découverte aux personnes du groupe.

Choix 2

1. Une expérience à l'écart, sur une haute montagne...

« Êtes-vous déjà allé sur le mont Thabor dans votre vie de foi ? », « furtivement », disait le grand saint Augustin.

→ M'arrive-t-il de lâcher mes préoccupations, de ne rien faire d'autre que d'être à l'écart, sur la montagne, avec Jésus, pour me laisser imprégner par sa Parole ? Qu'est-ce que je garde de cette expérience ?

2. Une expérience qui fait du bien

« Il est bon que nous soyons ici ! » s'exclame Pierre. « Relevez-vous et soyez sans crainte ! » nous dit Jésus. Nous sommes au cœur de l'été et il reste du temps pour nous relever, quitter nos peurs et entrer dans la joie.

→ Comment ce temps de l'été est-il pour moi un moment propice pour entrer dans la joie ?

3. Une expérience lumineuse

Jésus est transfiguré devant ses disciples. Pour eux, pour nous-mêmes, le temps de la claire vision n'est pas encore venu. Mais nos yeux s'entrouvrent parfois et nous percevons la lumière.

→ Croyons-nous que par-delà les obscurités de notre monde, le Christ peut transfigurer la vie de chaque personne ? Autour de nous, dans la vie du monde, sommes-nous témoins de telles situations ?

ÉTAPE 5

Prier



10 min.

Préparer quelques lumignons sur la table.

Chacun est invité à en allumer un et à y associer une intention de prière qu'il peut partager ou non avec le groupe.



Partir ! Partir pour marcher vers Toi Seigneur. Partir et s'engager dans le chemin de la prière.

Prier ! Prier pour être avec Toi Seigneur. Prier, s'abandonner et Te laisser nous visiter.

S'abandonner ! S'abandonner pour Te laisser vivre en nous Seigneur. S'abandonner et devenir petites flammes.

Devenir flammes ! Devenir flammes nées de Ton Feu Seigneur. Devenir flammes et marcher vers les nuits de nos frères.

Revenir ! Revenir vers nos frères désolés, affligés. Revenir vers nos frères et propager Ton Merveilleux Feu.

**Aide-nous Seigneur, Tous les jours de notre vie,
À nous engager sur ton beau chemin de Lumière !**

Source : <https://www.sainte-rita.net>

Diocèse de Strasbourg. Tous droits réservés. Vente interdite. Équipe de rédaction : Demolliens Brigitte, Simon Klaus-Martin, Spitz Jean-Claude, Stoll Édith et Verdun-Sommerhalter Élodie.