



## Ressources complémentaires

2<sup>e</sup> dimanche  
de Carême  
[A]

Évangile  
selon saint  
Matthieu

Mt 17,  
1-9

### La pensée de la semaine :

« Dans la lumière de la transfiguration, nous retrouvons le jeu du visible et de l'invisible, du manifeste et du caché, de la lumière et de la ténèbre. »

Ysabel de Andia, Denys l'Aréopagite, tradition et métamorphoses, p. 155.

### Une adresse et un site :

saveursdevangile  
@diocese-alsace.fr

www.alsace.catholique.fr/  
saveurs-devangile

## Prolongement biblique

### Trois tentes

Face à Jésus transfiguré, Pierre propose spontanément de dresser trois tentes... Oui, « Seigneur, il est bon que nous soyons ici ! » (v. 4), alors restons donc ! Cette vision a déjà pour Pierre un goût d'éternité. Il souhaite prolonger ce moment, faire durer cet espace de paix. La tente est le symbole d'une présence. Planter sa tente pour camper, c'est **demeurer** en un lieu.

La tente a une histoire particulière dans les textes bibliques. C'est d'abord celle du peuple d'Abraham, peuple nomade. Puis à la sortie d'Égypte, sur la montagne, Dieu demandera à Moïse de construire une demeure selon ses instructions pour y mettre l'arche de l'alliance, elle-même contenant les tables de la Loi (Ex 26,1-19). Cette maison transportable porte plusieurs noms : Tabernacle, Tente de la Rencontre, Tente du Rendez-vous, Demeure de la charte... La Tente de la Rencontre devient le lieu où Moïse communique avec Dieu, lieu de la présence divine au milieu de son peuple. Elle est une esquisse du futur temple de Jérusalem.

Mais ce sont trois tentes que Pierre propose de planter au sommet de la montagne, lieu de la rencontre avec Dieu :

→ **Une tente pour Moïse**, celui qui a reçu la Loi sur la montagne du Sinaï (Ex 19,16-25).

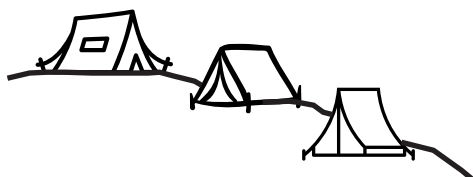
→ **Une tente pour Élie**, le prophète, celui qui fut envoyé, sur la montagne de l'Horeb (1 R 19,9-18).

Tous les deux ont vécu une théophanie, une rencontre avec Dieu sur une montagne. Elles sont très différentes l'une de l'autre, mais complémentaires. Une manifestation toute en puissance avec Moïse (coups de tonnerre, éclairs, épaisse nuée, une flamme dévorante, etc.) et une rencontre toute en douceur avec Élie (brise légère). Avec Moïse, la Loi. Avec Élie, les prophètes. Toutes les Écritures, nous dirions aujourd'hui tout l'Ancien Testament, est convoqué aux côtés de Jésus.

→ **Et une tente pour Jésus**, le Fils bien-aimé, celui qui accomplira les Écritures.

Avant cette parenthèse lumineuse, Jésus avait annoncé à ses disciples sa mort et sa résurrection. Après l'annonce de la Passion, voici avec la transfiguration une annonce de la Résurrection ! Une annonce que le Père confirme : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui je trouve ma joie : écoutez-le ! » (v. 5).

Dresser sa tente, demeurer parmi nous, Jésus l'a déjà fait par son incarnation : « Et le Verbe s'est fait chair, il a habité (litt. : il a planté sa tente) parmi nous » (Jn 1,14a). Il **désire aussi la planter en nous... Sommes-nous prêts ?**



## Prolonger la découverte avec une icône



Théophane le Grec est un des plus célèbres peintres d'icônes, de fresques et de miniatures grecques qui travailla en Russie au moyen-âge (XIV<sup>e</sup> siècle). Il eut pour élève Andreï Roublev qui a réalisé l'icône de la Trinité.

Les premières œuvres connues de Théophane sont les fresques de l'église de la Transfiguration du Christ en 1378. En 1403, il réalisa l'icône ci-contre, représentant encore une fois la « théophanie » de la transfiguration. Théophane porte donc bien son nom ! Cette représentation est à la base de nombreuses reproductions ultérieures.

### Contempler ensemble le texte biblique :

Essayez de décrire cette icône : le lieu, les personnages, leurs attitudes...

Pour vous, que dit-elle du texte de l'évangile ?

### Quelques éléments de description

- ✍ La montagne est le lieu de la transfiguration. Cette icône est construite selon un plan géométrique rigoureux. Des rayons lumineux partent du Christ pour former une étoile circonscrite dans un cercle, figure géométrique parfaite.
- ✍ Elle est construite sur deux plans : trois personnages en haut et trois personnages en bas. En haut, Moïse et Élie sont de chaque côté du Christ, resplendissant de lumière, au centre. Ils s'inclinent légèrement devant le Christ.
- ✍ Avec cette icône, tout le récit peut être lu, la montée (personnages sur la gauche), le moment sur la montagne (centre) et la descente (personnages sur la droite).
- ✍ Les attitudes des personnages en bas provoquent un contraste saisissant. Le désordre de leurs attitudes évoque leur bouleversement intérieur.
- ✍ Chacun des apôtres est touché par un des rayons de lumière venant du Christ, la gloire de Dieu partagée, elle touche chacun d'entre nous.

*Tu t'es transfiguré sur la montagne, Ô Christ notre Dieu,  
laissant tes disciples contempler ta gloire autant qu'ils le pouvaient :  
fais briller aussi sur les pécheurs que nous sommes ton éternelle clarté,  
par les prières de la Mère de Dieu. Source de lumière, gloire à Toi.*

*Troisième de la Transfiguration*

*Service des formations du diocèse de  
Strasbourg. Tous droits réservés. Vente  
interdite.*

*Équipe de rédaction : Demolliens  
Brigitte, Marx Alfred, Plumeré Marie-  
Claire, Stoll Édith et Verdun Élodie*