

Offrandes lors d'une célébration

Le message : *L'être humain reçoit de Dieu la légitimité d'utiliser les ressources naturelles et de transformer la matière sans la gaspiller, en respectant l'environnement et dans le souci de la destination universelle des biens. Les ressources naturelles doivent profiter à tous et leur exploitation ne doit pas engendrer d'injustice.*

Sept matières naturelles transformées ou objets, des plus ordinaires au plus précieux, sont apportées par des personnes venant du fond ou du côté de l'édifice. Elles les présentent et les disposent devant sur un présentoir.

Signes de la création [l'assemblée reste assise]

Les ressources naturelles ne sont pas inépuisables, notre monde est limité, et nous devons apprendre à partager nos ressources et à protéger notre environnement. Différents objets vont nous rappeler la diversité des richesses naturelles associées au génie humain qui les transforme et fait fructifier. À travers cette procession de signes de la création nous rendons grâce à Dieu.

Chant - [Taizé : bénissez le Seigneur]

Une pièce de coton

Originaire des régions tropicales la fibre de coton est employée pour les usages les plus courants comme l'habillement. Longtemps sa culture fut associée à l'esclavage, notamment en Amérique. Le Seigneur nous dit : « Au sujet des vêtements, pourquoi se faire tant de souci ? Observez comment poussent les lis des champs : ils ne travaillent pas, ils ne filent pas. Or je vous dis que Salomon lui-même, dans toute sa gloire, n'était pas habillé comme l'un d'entre eux » (Mat 6,28-29).

Chant

Une pièce de lin

Le lin est produit par une herbe gracieuse qui donne une belle fleur bleue, la finesse du tissu produit en fait le vêtement pour protéger les nouveaux nés et nous le trouvons utilisé dans la Bible pour la confection des vêtements sacerdotaux.

Chant

Une pièce d'orfèvrerie (une aiguière et un bassin)

Les minerais dont sont extraits l'or et l'argent, permettent les échanges économiques et la création de richesse. Utilisés et transformés grâce à la dextérité de l'artisan ils deviennent des objets précieux qui expriment le luxe et le raffinement.

Chant

Une poterie

Une poterie, récipient le plus commun pour un usage courant. Image de ce que nous sommes, selon les paroles de Saint Paul, en tant qu'être humain et chrétien : « Mais ce trésor, nous le portons dans des vases d'argile, pour que cette incomparable puissance soit de Dieu et non de nous » (2 Cor 4,7).

Chant

Un flacon d'huile d'olive

L'huile d'olive dans ses usages les plus divers, comme onguent qui soulage et assouplit, comme support du parfum qui embaume, comme aliment qui nourrit. Un Psaume rappelle « L'huile qui adoucit le visage ». Que nous puissions prendre soin de nos frères et sœurs, et de la création.

Chant

Un instrument de musique :

Par l'art, la musique et la culture l'homme peut penser et exprimer ce qu'il est au plus profond de lui-même : un être relié aux autres et à Dieu. « Toute ma vie je chanterai le Seigneur, le reste de mes jours je jouerai pour mon Dieu. Que mon poème lui soit agréable ! Et que le SEIGNEUR fasse ma joie ! » (Psaume 104, 33-34). Ainsi, par l'art l'homme se différencie dans la création.

Chant

Un tambour ou une maquette de bateau :

Les moyens de communications modernes en abolissant les distances nous font prendre conscience que notre monde est unique et que nous sommes dépendants les uns des autres. Cependant, notre communion, notre « *koïnonia* » a toujours besoin d'être approfondie, elle n'avance pas toujours aussi vite que la communication.

Chant

Un globe terrestre - [l'assemblée se lève]

Par leur génie et leur sagesse les êtres humains transforment leur milieu et utilisent ce que donne la terre pour se vêtir, se nourrir, et s'exprimer. Nous sommes conscients que la création est un don qui nous est confié et que nous sommes responsables pour la terre entière habitée (*l'oïkoumene*) devant les générations futures.

[A l'entrée du globe terrestre, l'assemblée est invitée à se lever pour chanter encore avec joie : Bénissez le Seigneur de Taizé]