

**Camille CLAUS,
un peintre qui se laisse guider
par son intuition spirituelle.**

Le 29 janvier dernier, notre communauté a sollicité Hervé LÉVY pour nous présenter une conférence sur Camille CLAUS, ce peintre-poète qui a offert nombre de ses œuvres à l'église du Christ Ressuscité. Nous avons le privilège d'être entouré de peintures spécialement conçues pour cette église par un artiste qui a eu un lien personnel avec notre paroisse, un homme en quête de spiritualités, à la fois fidèle à la culture chrétienne et attentif à d'autres inspirations philosophiques, capable de mêler les mythologies et l'onirique avec la méditation. Messe après messe, nous pouvons méditer les quatre "moments liturgiques de Noël, du Vendredi Saint, de Pâques et de la Pentecôte" situés derrière l'autel. Chacune de ces toiles nous propose un chemin pour approfondir ces « mystères ». La messe, disait Camille CLAUS, est le moment où les participants se fondent en un seul corps et une seule âme pour communier avec le corps et l'âme du Christ. Sa peinture se veut au service de ce moment.



Camille CLAUS était un héritier de la mystique rhénane et évoquait volontiers Maître ECKHART ou Hildegarde de BINGEN. Très lié à l'Alsace, il disait : « on ne naît pas Alsacien, on le devient ». Une autre façon de dire « *Deviens celui que tu es* ». Cette dernière formule, qui nous vient de la philosophie grecque, a été reprise par Saint Augustin en nous invitant à « *devenir ce que nous sommes, c'est-à-dire fils de Dieu, donc frères et sœurs* ». C'est également le sens des douze têtes réalisés par Camille CLAUS pour l'église du Christ Ressuscité et qui figurent à l'arrière de notre église depuis 2002 comme « *Icônes de la Présence* ». Voici ce que l'artiste a écrit à leur propos: "*Ce ne sont pas des portraits. Ils ne représentent pas le visage de quelqu'un. La même figure, simplifiée, répétée, rehaussée d'une variante de modulations colorées, claires ou foncées, voudrait symboliser la présence de Dieu en chaque être humain, en toute création* ». Camille CLAUS met ainsi l'accent sur l'essentiel de notre foi : Dieu se fait Homme. Jésus ressuscite en chacun d'entre nous. A nous de trouver le Christ Ressuscité dans tout homme que nous côtoyons et au-delà, dans l'œuvre de création.

Jean STAHL, curé

03.88.84.20.10 / 06.85.02.22.97

stahl.jean@wanadoo.fr

Marie-Antoinette de GASQUET, *coopératrice pastorale*

06.62.41.53.52

pastoenfants.esplanade@gmail.com

Matinée solidarité enfants

par Marie-Antoinette de Gasquet

Samedi dernier, 17 février, le service de la pastorale des enfants de la zone de Strasbourg a organisé pour les enfants de 10 à 12 ans une « matinée solidarité », sur le thème de l'aumônerie des prisons.



Francine LORENTZ, coopératrice et aumônier de la maison d'arrêt de l'Elsau, est venue à la rencontre d'une vingtaine d'enfants pour leur présenter sa mission. Le jeune public a regardé le film qu'elle avait apporté, puis écouté son témoignage avec beaucoup d'attention. Les enfants ont posé beaucoup de questions, manifestement très intéressés.

Après un goûter, les jeunes ont participé à deux ateliers de bricolage : confection de dizainiers et de cartes décorées qui seront remis aux détenus. L'ambiance était très agréable.

Francine LORENTZ avait dessiné au sol une cellule avec quelques meubles, pour que les jeunes puissent se rendre compte de l'espace dans lequel les détenus vivent.

Cette matinée, introduite par l'Évangile de Matthieu 25, 31-40 « J'étais en prison et vous êtes venus jusqu'à moi », a permis aux enfants de vivre une entrée en Carême de manière concrète.

Un merci particulier aux mamans venues aider à l'encadrement et au bricolage !



Carême 2018

**Mercredi 14 mars, le CCFD - Terre Solidaire
invite à une soirée au Christ Ressuscité :**



- à 19h : **repas solidaire** (pommes de terre en robe des champs et fromage)

- à 20h : **témoignage** de Rosenilda PADILHA, partenaire du « Conseil indigène missionnaire du Brésil », organisme mandaté par la Conférence des Évêques du Brésil auprès des personnes chassées de leurs terres en Amazonie.