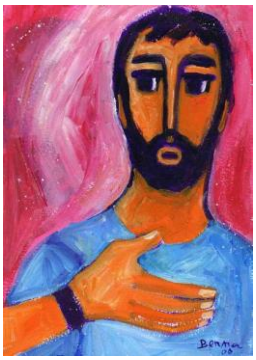
Septembre 2017

Fiches Techniques

Faire découvrir la Parole de Dieu aux jeunes.

EVANGILE ET ŒUVRES D'ART



OBJECTIF : Découvrir un Evangile à partir d'un tableau

PUBLIC VISE : tout public

NOMBRE DE PERSONNES : groupe moyen pour que chacun puisse s'exprimer

MATERIEL A PREVOIR : la reproduction de l'œuvre d'art

POUR CET ATELIER VOUS POUVEZ CONTACTER :
Christophe Krust : 06 18 66 68 66 ou christophe.krust2@wanadoo.fr

BIBLIOGRAPHIE ET/OU SITES A CONSULTER :

- Le site « Saveurs d'Evangile »
- Le site de Notre Dame du Web en cliquant sur « Prier avec.. » puis clic sur « Œuvre d'art »

DEROULEMENT

1. *Ecouter le texte de l'Evangile*

2. *Regarder l'œuvre, donner une première impression.*

3. *Repérer les lieux, les personnages*

- *Les différents plans,*
- *Observer les attitudes des personnages, les liens entre elles.*
- *Le sens des symboles :*
- *Les scènes de départ et d'arrivée*

4. *Relire et savourer l'Evangile*

Quelles questions il me pose pour aujourd'hui ?

PARTAGE D'EVANGILE ECRIT-ORAL

OBJECTIF : Permettre à tous les membres du groupe d'aller au fond de leur réflexion et de pouvoir la partager (permet aux plus timides de pouvoir s'exprimer en leur donnant du temps et une place au sein du groupe)

PUBLIC VISE : Tout public, groupe hétérogène ou non

NOMBRE DE PERSONNES : de 4 à 8 grand maximum

MATERIEL A PREVOIR : Une grande feuille (au moins A2) type canson. Une photocopie du texte pour chaque participant.

POUR CET ATELIER VOUS POUVEZ CONTACTER :
Olivier Stemmelen 07/70/59/55/51

DEROULEMENT

On s'assied autour d'une table avec la feuille canson et les feutres au milieu.
Après avoir lu le texte à voix haute, le groupe reste en silence.
Les participants peuvent lire et relire (en silence pour eux même) le texte puisque chacun a une photocopie.

Chacun peut écrire sur la feuille:

- Ce que lui inspire le texte
- une phrase ou un mot qui le touche, qui lui « parle » particulièrement
- Une question
- Une pensée
- Ce qu'il comprend ou ne comprend pas ….etc…
- On peut interagir (commenter, répondre, en s'aidant de « flèches », en entourant, soulignant des mots par exemple ….) **par écrit** (et donc <u>en silence</u>) avec ce qu'une autre personne a écrit.
- On peut aussi dessiner

Quand l'animateur pense que tout le monde a pu s'exprimer, il rompt le silence et alors le groupe peut échanger sur le texte et ce qui a été écrit.
NB : Au départ, l'animateur peut avoir déjà écrit quelque chose sur la feuille pour aider au démarrage (Ex : Le nom des Personnage évoqués dans le texte)

OBJECTIF : Découvrir la Parole de Dieu en s'y impliquant, en regardant la scène à plusieurs

PUBLIC VISE : collégiens, jeunes, adultes

NOMBRE DE PERSONNES : 4-8 max.

MATERIEL A PREVOIR : 1 Bible pour l'animateur

POUR CET ATELIER VOUS POUVEZ CONTACTER :
gasserannick@gmail.com / 06 85 77 10 10

BIBLIOGRAPHIE ET/OU SITES A CONSULTER :
Aumônerie de l'Enseignement Public 58 avenue de Breteuil 75007 PARIS 01 72 36 69 27
www.aep.cef.fr

DEROULEMENT

L'exercice se déroule en trois phases. Avant chaque phase, l'animateur explique au groupe ce qui va se passer. L'animateur anime, mais ne participe pas au même titre que les participants.
Il est préférable d'avoir prévu et annoncé que la parole tourne dans tel sens et quelle est la per-sonne qui commence. Si l'on ne souhaite pas parler, on fait signe à son voisin. On ne parle qu'une seule fois à chaque tour.

1ère phase : Choix du personnage ou élément de la scène
Je vais vous lire le texte une première fois. A l'issue de cette lecture, nous observerons 3 minutes de silence. Vous choisirez un personnage

ou un élément de la scène : quelqu'un de la foule, un disciple, un oiseau qui passe, une pierre du chemin etc... On évite de choisir le personnage de Jésus. Nous sommes invités à nous "mettre dans la peau", à nous approprier quelqu'un ou quelque chose avec lequel nous sentons une certaine connivence intérieure.

L'animateur lit le texte une première fois
Puis un temps de silence (compter 2 à 3 minutes) pendant lequel chacun(e) commencera à s'approprier un personnage de la scène ou un de ses éléments.

2ème phase : Révélation du personnage ou élément de la scène choisi
Je vais lire le texte une deuxième fois. Après cette deuxième lecture, chacun dira le personnage ou l'élément de la scène qu'il a choisit. Il est possible que plusieurs personnes choisissent le même personnage ou l'élément de la scène. Ce n'est pas gênant.
L'animateur lit le texte une deuxième fois

3ème phase : ***Un pas de plus dans le texte***
Je vais lire le texte une troisième fois. Après cette dernière lecture, nous ferons 3 minutes de silence pour permettre à chacun de regarder intérieurement la scène, en prenant le point vue du personnage ou de l'élément de la scène dans lequel "il (elle) s'est mis".

L'animateur lit le texte une troisième fois

Puis chacun(e) dit par exemple où "il (elle)" est placé dans la scène, ce qu'"il (elle)" voit ou entend, ce qu'"il (elle)" éprouve, éventuellement ce qu'"il (elle)" fait. On ne dira pas forcément tous ces points, car il bon d'être assez bref.

Cueillir le fruit :
A la fin du tour, l'animateur propose un court temps de silence avant que chacun(e) "quitte" son personnage ou son élément pour dire brièvement comment il (elle) a vécu ce temps, quel profit il (elle) en a tiré...

Notes :

- aucun texte n'est remis aux participants ; la mémoire doit rester libre, sans souci de savoir si tel ou tel détail lui a échappé ; il convient donc à l'animateur d'apporter beaucoup de soin aux lectures successives du texte.
- si le texte est trop long, il peut être profitable de le scinder en deux ou trois séquences. Les deux premières lectures (lecture et choix par chacun(e) de "son personnage") seront alors des lectures complètes du texte ; la troisième (un pas de plus dans le texte) sera celle de la première séquence et l'on recommencera le pas de plus pour chaque séquence.

L'EVANGILE PAS A PAS

OBJECTIF : Voir descriptif ci-dessous

PUBLIC VISE : Tout public

NOMBRE DE PERSONNES : 5 à 10

MATERIEL A PREVOIR : La copie de l'Evangile

POUR CET ATELIER VOUS POUVEZ CONTACTER :
Cécile Kippelen 06 08 93 06 46

BIBLIOGRAPHIE ET/OU SITES A CONSULTER :

DEROULEMENT

La lecture « pas à pas » est une manière de lire verset par verset sans chercher à savoir la suite immédiatement ! C'est une lecture ralentie qui permet de ne pas s'éparpiller : tout le monde reste sur le même verset tant qu'il soulève des prises de paroles.

Le but est ici de se laisser surprendre par la suite du récit, de se laisser étonner par ce qui arrive, par les réactions de Jésus ou de son entourage (disciples, foule, interlocuteurs de Jésus). Au final, chacun devrait pouvoir dire ce que ce récit révèle en lui-même et pour sa propre vie.

Chacun contribue à l'interprétation du texte à partir de ses propres « bibliothèques intérieures » et de ses expériences de vie. L'animateur est là pour animer, non pas pour remplir un rôle d'expertise biblique.

L'animateur veille à ce que chaque personne puisse intervenir en son nom propre, « moi, je pense que… », sans être interrompue. L'animateur prend soin de ceux qui sont plus silencieux… Il guette leur désir de prendre la parole.

A la fin de la lecture du récit, l'animateur interroge le groupe : finalement, de quel événement de vie (salut) est-il question ? Qu'est-ce qui s'est transformé pour chacun des personnages ? Qu'est-ce qui a été annoncé en paroles et en gestes ?

Chaque personne du groupe doit pouvoir dire comment ce récit la rejoint dans sa propre vie… L'animateur peut demander à chacun, ou à ceux qui le désirent, de conclure en quelques mots sur ce qu'il retient pour lui de ce partage.

EVANGILE MYSTERE

OBJECTIF : Découvrir un texte des évangiles

PUBLIC VISE : jeunes de 4ème à la terminale

NOMBRE DE PERSONNES : 1 à 10

MATERIEL A PREVOIR : photocopies d'une feuille originale, préparée avec des trous (mots effacés)

POUR CET ATELIER VOUS POUVEZ CONTACTER : Denis Schwertz

BIBLIOGRAPHIE ET/OU SITES A CONSULTER :

DEROULEMENT

1 - Lecture du texte d'évangile sans prononcer les mots effacés (seul ou en groupe)

2 - Remplissage des mots manquants 'seul ou à deux en binôme)

3 - Faire la correction en groupe. Celui ou ceux qui ont trouvé un moy gagnent 1 MM'S

Temps : 10 à 30 minutes.

LE KAMISHIBAÏ, L'IMAGE QUI PARLE

OBJECTIF :
- Découvrir l'origine du kamishibaï et la particularité du kamishibaï biblique (sans oublier les kamishibaïs thématiques)
- Découvrir la richesse d'une technique de conte qui associe le corps du conteur, l'image du kamishibaï et le public.
- Explorer les divers registres pédagogiques du kamishibaï
- S'initier à sa pratique
- Documentation (quels kamishibaïs ? Où les trouver ?...)

PUBLIC VISE : (pour l'atelier) Jeunes et adultes

NOMBRE DE PERSONNES : pas d'indication particulière, autour d'une quinzaine

MATERIEL A PREVOIR : aucun, j'apporte ce qu'il faut. Chaises

POUR CET ATELIER VOUS POUVEZ CONTACTER :

BIBLIOGRAPHIE ET/OU SITES A CONSULTER :
- NASH Eric P., Kamishibaï, du théâtre de papier à la BD japonaise, Editions de La Martinière, 2009
- Sites : Les Editions Passiflores, rubrique kamishibaïs bibliques, visiter aussi les sites des éditeurs de kamishibaï

L'EVANGILE EN COULEURS

OBJECTIF :
L'Evangile en couleurs permet de découvrir différents aspects du message sur Dieu, sur l'homme et sur l'Eglise.
Il met en évidence Jésus au centre des transformations et évolutions des hommes, des apôtres, des croyants.
Cette technique fait apparaître les différents acteurs et les groupes en présence. Il souligne les mouvements des personnes et des groupes mais aussi leurs transformations.
Il donne du relief et du dynamisme au texte.
Cette démarche permet d'être attentif au vocabulaire, aux mots, aux expressions. Elle permet de repérer les phrases essentielles et la pointe du message proposé.

PUBLIC VISE : des ados à partir de 14 ans

NOMBRE DE PERSONNES : pour permettre un bon échange, plutôt un groupe de 5 à 8 personnes

MATERIEL A PREVOIR :
le texte de l'Evangile et des crayons de couleurs

POUR CET ATELIER VOUS POUVEZ CONTACTER :
Dominique FUCHS fuchsdom64@gmail.com

BIBLIOGRAPHIE ET/OU SITES A CONSULTER :
Allez dire à vos amis

DEROULEMENT

1. *Lire ensemble le texte*
2. *Chacun prend le temps de lire le texte individuellement en soulignant :*

En bleu : les personnages
En vert : les lieux géographiques
En rouge : ce que fait et dit Jésus
En jaune : la phrase qui lui plait

LES COULEURS DE L'ÉVANGILE NOUS PARLENT

Après avoir mis l'évangile en couleurs, nous le regardons avec les jeunes. Ce que nous avons fait en coloriant est déjà une relecture qui nous aide à partager et à découvrir la richesse du message.

Ensemble, nous nous arrêtons sur les mots coloriés. La recherche continue. Chaque jeune peut prendre la parole à son tour.

1 - Ce que nous avons colorié nous aide-t-il à comprendre le thème du dossier ?

2 - Nous regardons :
. les relations entre les hommes, les relations entre les hommes et Dieu...
. les hommes qui écoutent les appels de Dieu...
. les personnes qui admirent, chantent et remercient Dieu....

L'évangile en couleurs nous montre qu'il y a plusieurs lectures possibles d'un texte de la Bible